**Jiří Wolker** (1900–1924)

* narozen v Prostějově
* básník, představitel **proletářské poezie**, dramatik i prozaik (psal pohádky)
* všestranně nadaný – literárně, hudebně i výtvarně
* člen **Literární skupiny a Devětsilu**
* za studií v Praze onemocněl tuberkulózou, což mělo vliv na jeho tvorbu (*básně U rentgenu, Epitaf)*
* **epitaf** = nápis na hrobě, krátce o životě zemřelého, vzkaz živým

*Zde leží Jiří Wolker, básník, jenž miloval svět*

*a pro spravedlnost jeho šel se bít.*

*Dřív, než moh srdce k boji vytasit,  
zemřel – mlád dvacet čtyři let.*

* **proletářská poezie:** zobrazuje především dělnickou třídu, její vykořisťování, typickým znakem je nenávist k válce, touha po spravedlivém světě
* **dílo:**

**básnické sbírky:**

* **Host do domu** = tvorba mladších let – vliv vitalismu (oslava obyčejných věcí a každodenního života), *poezie prostých věcí* - chlapecký, láskyplný pohled na svět, láska k přírodě, optimismus
* **Těžká hodina** = proletářská poezie, touha po spravedlivějším světě, důraz obětování jedince ve prospěch kolektivu, **sociální balady =** sociální nespravedlnost, zobrazen dělníkův těžký osud, kontrast bohatých a chudých

**Balada o nenarozeném dítěti**

**Balada o očích topičových**

**Balada o snu**

**pohádky:**

* inspirace H. CH. Andersenem a Oscarem Wildem
* sociální náměty, hrdinové jsou obyčejní lidé
* **O milionáři, který ukradl slunce**
* **O kominíkovi**

**Jiří Wolker** (1900–1924)

* narozen v Prostějově
* básník, představitel **proletářské poezie**, dramatik i prozaik (psal pohádky)
* všestranně nadaný – literárně, hudebně i výtvarně
* člen **Literární skupiny a Devětsilu**
* za studií v Praze onemocněl tuberkulózou, což mělo vliv na jeho tvorbu (*básně U rentgenu, Epitaf)*
* **epitaf** = nápis na hrobě, krátce o životě zemřelého, vzkaz živým

*Zde leží Jiří Wolker, básník, jenž miloval svět*

*a pro spravedlnost jeho šel se bít.*

*Dřív, než moh srdce k boji vytasit,  
zemřel – mlád dvacet čtyři let.*

* **proletářská poezie:** zobrazuje především dělnickou třídu, její vykořisťování, typickým znakem je nenávist k válce, touha po spravedlivém světě
* **dílo:**

**básnické sbírky:**

* **Host do domu** = tvorba mladších let – vliv vitalismu (oslava obyčejných věcí a každodenního života), *poezie prostých věcí* - chlapecký, láskyplný pohled na svět, láska k přírodě, optimismus
* **Těžká hodina** = proletářská poezie, touha po spravedlivějším světě, důraz obětování jedince ve prospěch kolektivu, **sociální balady =** sociální nespravedlnost, zobrazen dělníkův těžký osud, kontrast bohatých a chudých

**Balada o nenarozeném dítěti**

**Balada o očích topičových**

**Balada o snu**

**pohádky:**

* inspirace H. CH. Andersenem a Oscarem Wildem
* sociální náměty, hrdinové jsou obyčejní lidé
* **O milionáři, který ukradl slunce**
* **O kominíkovi**